

Guatemala, 05 de marzo de 2021

**Señor**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Señor Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-176-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al primer producto

**Actividades realizadas:**

- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

## Resultados Obtenidos:

- **Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

Se realizó el registro de estudiantes de la Orquesta Juvenil para dar seguimiento a los procesos formativos, recopilando las fichas de inscripción.

- **Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

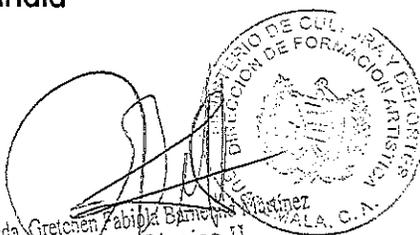
Se realizó la planificación de la Orquesta Juvenil para el montaje de piezas musicales.

- **Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

Se realizó el proceso de selección e integración de la Orquesta Juvenil por medio de audiciones utilizando la aplicación de Whatsapp.



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



Licda. Gretchen Fabiola Barrientos Mangandid  
Directora Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Correspondiente al primer producto e informe

Nombre del coordinador: Jorge Yoel Barrientos Mangandid

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Del 18 al 28 de Febrero del año 2021	✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza selección de integrantes de la Orquesta por medio de audiciones.	✓ Registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa ✓ Planificación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa ✓ Selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa	✓ Se recopilará los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, utilizando las fichas de inscripción. ✓ Se elaborará la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa ✓ Se realizará el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa por medio de audiciones utilizando la aplicación de Whatsapp.	✓ Coevaluación.	✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom
--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



David Estuárdo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

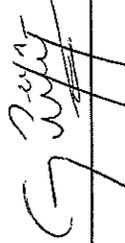
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa  
**Nombre del coordinador:** Jorge Yoel Barrientos Mangandid  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021								
	18	19	22	23	24	25	26		
Registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.	X	X	X						
Planificación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.				X					
Selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.					X	X	X		



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

# ANEXOS



**Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.**

Se realizó la planificación de la Orquesta Juvenil para el montaje de piezas musicales. El día 23 de febrero de 2021

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María bxuatán departamento de Santa Rosa

Correspondiente al primer producto e informe

**Nombre del coordinador:** Jorge Yoel Barrientos Mangandid

**Especialidad:** Música

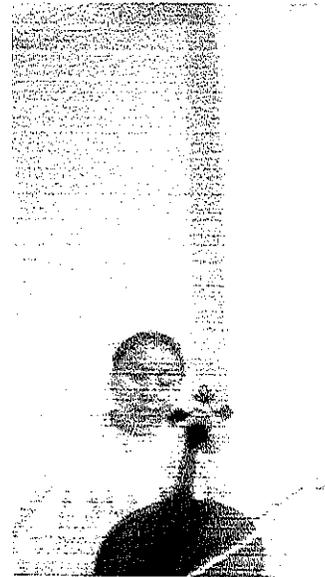
**PLANIFICACIÓN DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021**

Del 18 al 28 de Febrero del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta</li> <li>✓ Realiza selección de integrantes de la Orquesta por medio de audiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa</li> <li>✓ Planificación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa</li> <li>✓ Selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se recopilará los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, utilizando las fichas de inscripción.</li> <li>✓ Se elaborará la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa</li> <li>✓ Se realizará el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa por medio de audiciones utilizando la aplicación de Whatsapp.</li> </ul>	✓ Coevaluación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Clavete</li> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ Wifi</li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ Celular</li> <li>✓ Zoom</li> </ul>

**Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.**

Se realizará el proceso de selección e integración de la Orquesta Juvenil por medio de audiciones a través de la aplicación de Whatsapp. Los días 24, 25, 26 de febrero del año 2021.



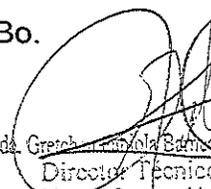


  
\_\_\_\_\_  
Jorge Yoel Barrientos Mangandid



David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.

  
Lidia Gretchen Bolaño Balmori Martínez  
Directora Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



Guatemala, 05 de abril de 2021

**Señor**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Señor Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-176-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al segundo producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

## Resultados Obtenidos:

- **Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase I**

Se realizó el apoyo en los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase I, realizando ensayos individuales utilizando lectoescritura musical enviados de manera virtual.

- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

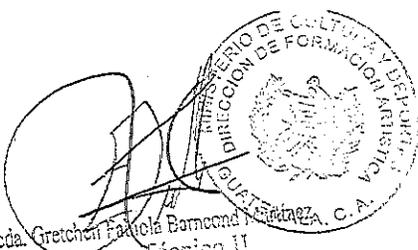
Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, realizando ensayos seccionales y videos para aplicar correctamente la técnica del instrumento al momento de ser interpretado.

- **Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.**

Se realizó el apoyo en la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, realizando actividades entre los estudiantes de manera virtual utilizando la plataforma zoom.



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



Licda. Gretchen Fabiola Barcoend  
Directora Técnica II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MRCUDE-

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Correspondiente al segundo producto e informe

**Nombre del coordinador:** Jorge Yoel Barrientos Mangandid

**Especialidad:** Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

<p>Mes de marzo</p>	<p>✓ Planifica procesos formativos de vientos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos e integración de conocimientos de técnica instrumental fase I</p>	<p>✓ Procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase I</p> <p>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos</p> <p>✓ Participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.</p>	<p>Se apoyará en los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase I realizando ensayos individuales utilizando leotranscripción musical enviados de manera virtual.</p> <p>Se apoyará en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, realizando ensayos seccionales y vídeos para aplicar correctamente la técnica del instrumento al momento de ser interpretado.</p> <p>Se apoyará en la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, realizando actividades entre los estudiantes de manera virtual utilizando la plataforma zoom.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom</p>
---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

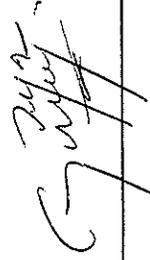
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa  
**Nombre del coordinador:** Jorge Yoel Barrientos Mangandid  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	MARZO																									
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26						
Procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase I	X	X	X	X	X	X	X																			
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos							X	X	X	X	X	X	X	X												
Participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.															X	X	X	X	X	X						



Jorge Yoel Barrientos Mangandid

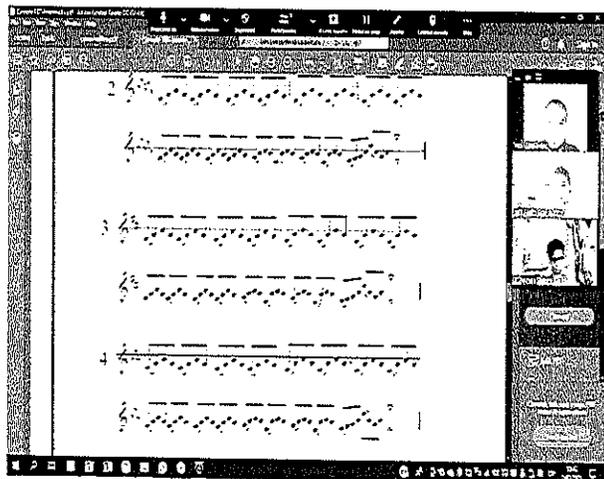
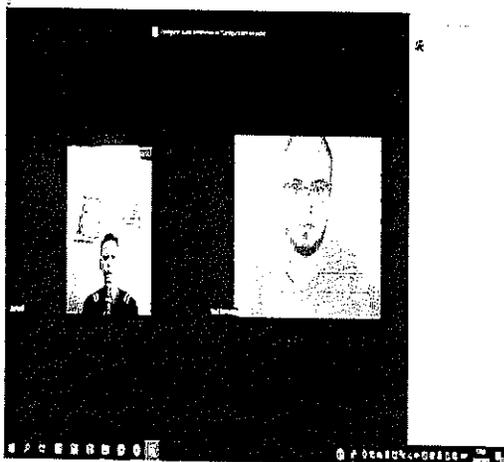
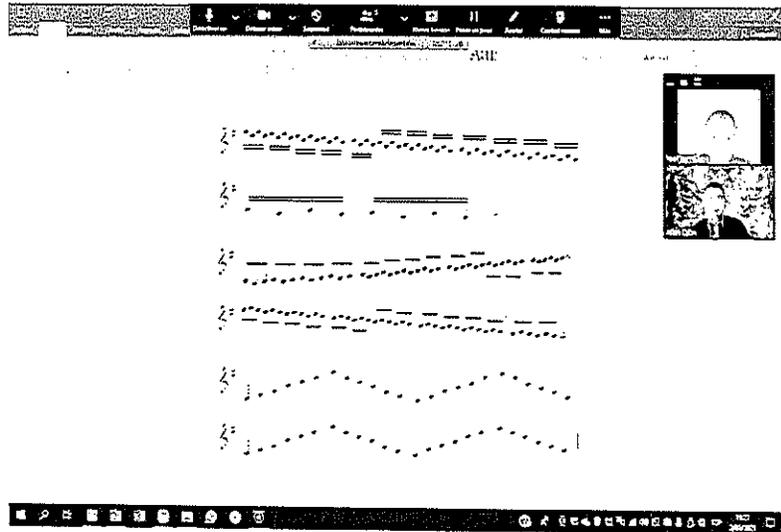


David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

# ANEXOS

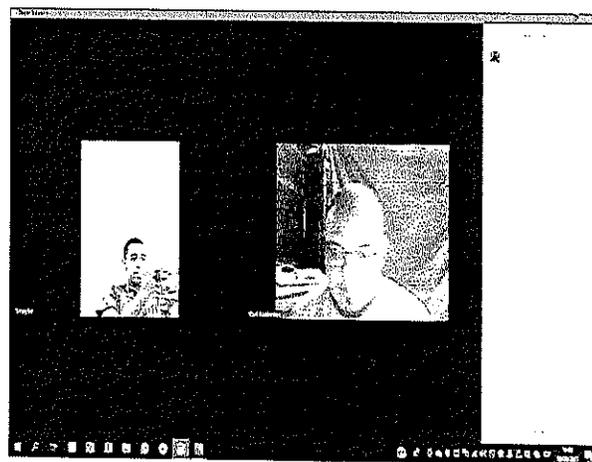
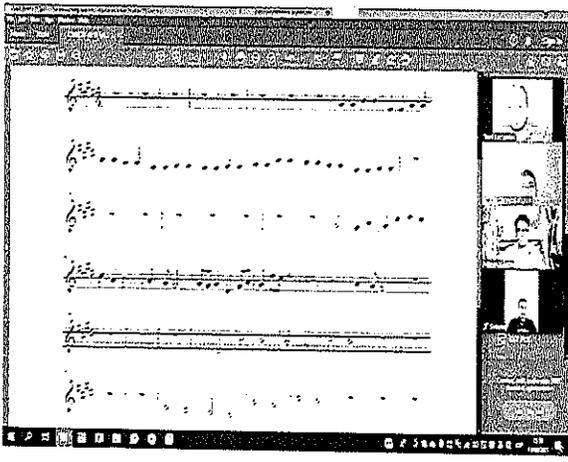
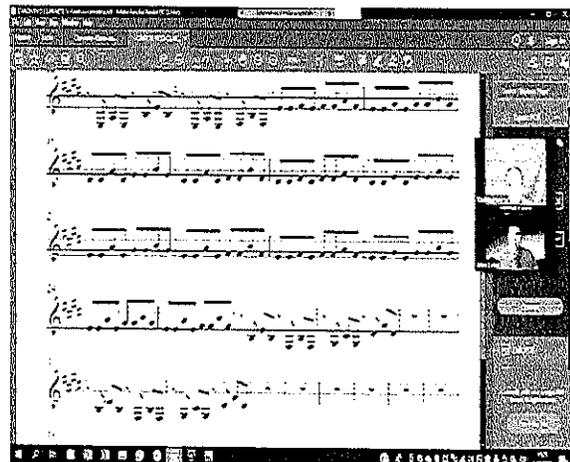
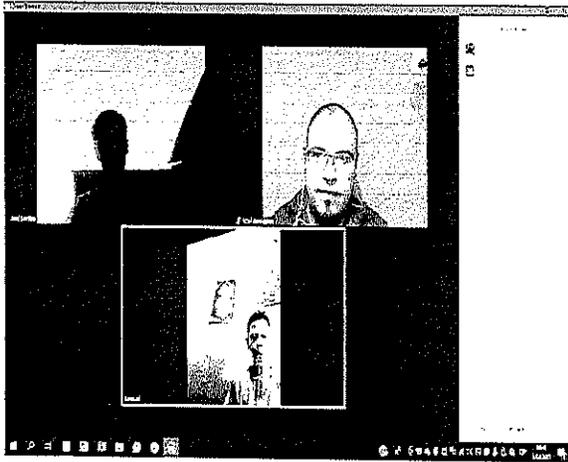
# Procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase I

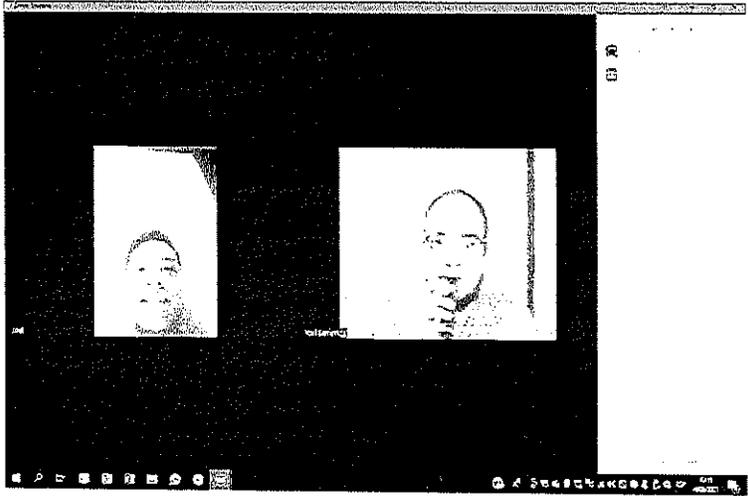
Se apoyó en los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase I. Los días 1,2,3,4,5,8,9 de marzo del año 2021





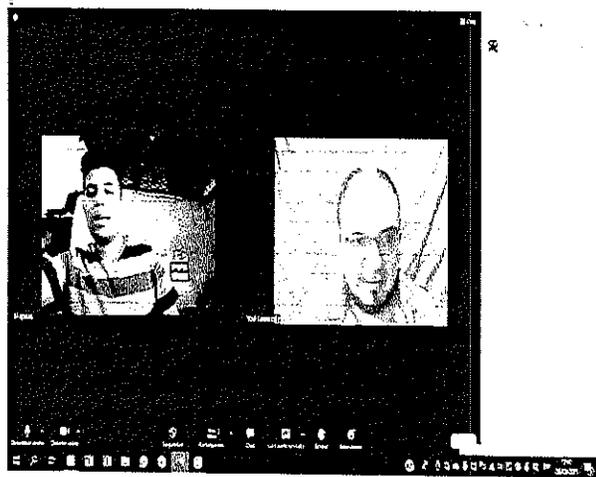
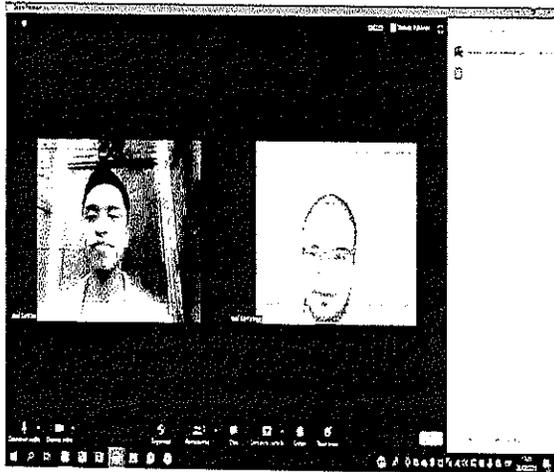
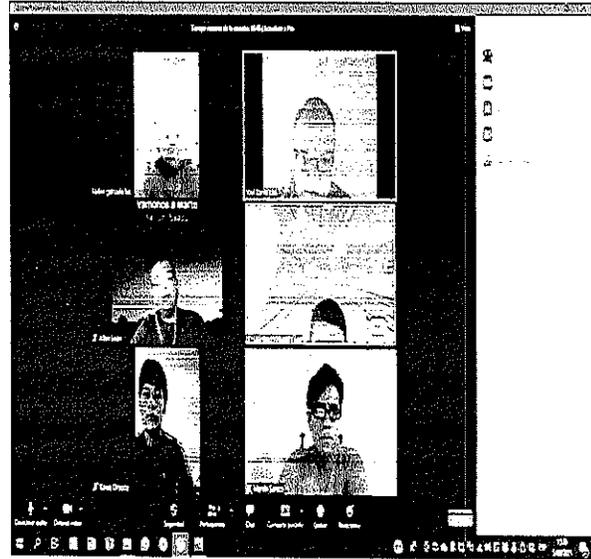
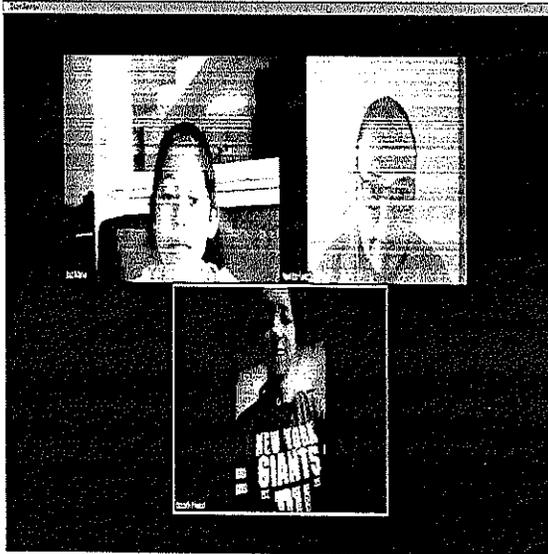
**Integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos**  
Apoyar en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I,  
adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa  
10,11,12,15,16,17,18 de marzo del año 2021.





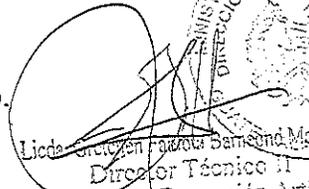
**Participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.**

Apoyar en la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa. Los días 19,22, 23,24,25,26 de marzo del año 2021



  
\_\_\_\_\_  
Jorge Yoel Barrientos Mangandí

  
David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.   
  
Lidia Cruz  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Guatemala, 04 de mayo de 2021

**Señor**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos** /  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes** /

**Señor Mijangos:** /

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-176-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al tercer producto

**Actividades realizadas:**

- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

## Resultados Obtenidos:

- **Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase II**

Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la orquesta Juvenil de Santa Rosa fase II, con los instrumentistas de viento metal y viento madera por medio de ejecución de lecciones del método par trompeta Arban para alumnos avanzados, melodías como Keep your hay on duo para trompeta, método para clarinete Rubank para los alumnos de nivel inicial, melodía método para clarinete de Klose para alumno de nivel avanzado,

- **Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, por medio de ejecución de lecciones y melodías aplicando lectura musical en el instrumento, con los instrumentistas de viento madera y viento metal, ensayos de la melodía "Rio Polochic"

- **Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

Se realizó la difusión de la Orquesta Juvenil, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de ensamble, y técnicas de ejecución instrumental.



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



Lidia Gretchen Kalliola Bameand Martínez  
Directora Técnica II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MCOUE-

"CICLO ESCOLAR 2021"  
 "Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

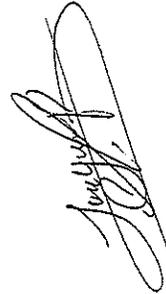
Correspondiente al tercer producto e informe

**Nombre del coordinador:** Jorge Yoel Barrientos Mangandid

**Especialidad:** Música

PLANIFICACIÓN ABRIL DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Abril del año 2021	✓ Realiza los procesos formativos de viento e integración de conocimientos de técnica instrumental fase II	✓ Procesos formativos de viento de los Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase II ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa ✓ Difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa	✓ Se realizarán los procesos formativos de viento de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa Fase II. ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II ✓ Se proyectará la difusión de la orquesta Juvenil de Santa Rosa por medio de videos.	✓ Coevaluación.	✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom



**Jorge Yoel Barrientos Mangandid**



**David Estuardo González Torres**  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES ABRIL DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa  
**Nombre del coordinador:** Jorge Yoel Barrientos Mangandid  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	ABRIL DEL AÑO 2021																			
	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Se coordinarán los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase II	X	X	X	X	X	X														
Se realizará la integración de conocimiento de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa							X	X	X	X	X	X	X							
Se proyectará la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa															X	X	X	X	X	X



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

# ANEXOS

## Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase II

Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la orquesta Juvenil de Santa Rosa fase II, con los instrumentistas de viento metal y viento madera por medio de ejecución de lecciones del método par trompeta Arban para alumnos avanzados, melodías como Keep your hay on, método para clarinete Rubank para los alumnos de nivel inicial, melodía método para clarinete de Klose para alumno de nivel avanzado. los días 05, 06, 07, 08,09, 12, 13 de abril de 2021.

This screenshot shows a music notation software interface with six staves of musical notation. The staves are numbered 6 through 11. The notation is in treble clef and appears to be a single melodic line. The software interface includes a menu bar (File, Edit, View, Sign, Window, Help), a toolbar with various editing tools, and a sidebar on the right with a 'Comment' section and a 'Sign In' button. The system tray at the bottom shows the date and time as 12/04/2021.

This screenshot shows a music notation software interface with four staves of musical notation. The staves are numbered 5, 9, 13, and 17. The notation is in treble clef and appears to be a single melodic line. A text box is overlaid on the second staff, containing the text 'Se componen e interpretan en el...'. The software interface includes a menu bar (File, Edit, View, Sign, Window, Help), a toolbar with various editing tools, and a sidebar on the right with a 'Convert to' section and a 'Sign In' button. The system tray at the bottom shows the date and time as 11/04/2021.

File Edit View Sign Window Help

KEEP YOUR HAT ON... x

Home Tools

Sign In

# \*KEEP YOUR HAT ON\*

Trompeta 1 Dave McKeown

13

10:23

10/20/21

Yol Sarantis

Manuel Santos

Connect to

Microsoft Word 2003

Document Language

English (U.S.) Change

Convert

Edit PDF

Convert, edit and merge PDF forms & agreements

Apply



File Edit View Sign Window Help  
Home Tools ARBAN, J. - Gran m. \*

# PRIMEROS ESTUDIOS

1.

10/18 12/04/2021

File Edit View Sign Window Help  
Home Tools Chânière - Kane-co. \*

43 *Non retenu.*  
*Même opération.* 43

44

45 *Clé N° 7*  
*Clave N° 7*

46

47 48

49 *Clé A*  
*(Clave A)*

50

52 *Doigt 1*  
Prendre d'abord le Fa à  
droite (Clé N° 3) et ven-  
sule le do-Si (Clé N° 2) gau-  
che sans lever la Clé N° 2.  
Doigt 2  
Se hâte Te! Fa à la do.

*Doigt 2*  
Prendre d'abord le Fa à  
gauche (Clé N° 2) ensuite  
le Do-Si (Clé N° 3) à droite  
sans lever la Clé N° 3.  
Doigt 2

Comment, edit and assign PDF  
Forms, O, agreements

10/18 12/04/2021

**Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, por medio de ejecución de lecciones y melodías aplicando lectura musical en el instrumento, ensayos de la melodía "Rio Polochic" los días 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22 de abril de 2021

A screenshot of a digital music score viewer. The main area displays five staves of musical notation in treble clef. The staves are numbered 5, 6, 7, 8, and 9 from top to bottom. The notation includes various rhythmic values and melodic lines. The interface includes a top menu bar with 'File', 'Edit', 'View', 'Sign', 'Windows', and 'Help'. Below the menu is a toolbar with various icons for navigation and editing. On the right side, there is a sidebar with a 'Sign In' button and a 'Comment' section showing a profile picture and some text.

A screenshot of a digital music score viewer showing a page titled "Exercises". The page features four staves of musical notation in treble clef. The first staff has a tempo marking of "♩ = 120". The notation is more complex, involving many sixteenth and thirty-second notes. The interface is similar to the previous screenshot, with a top menu bar, a toolbar, and a sidebar on the right. The sidebar includes a 'Sign In' button, a 'Comment' section with a profile picture, and a 'Comment to' field with a dropdown menu.

File Edit View Sign Windows Help

Home Tools CAUTION IN PROGRESS

Sign In

5:11 PM 10/24/2021

File Edit View Sign Windows Help

Home Tools RIO POLOCHIC TP...

\*\*\*"RIO POLOCHIC"\*\*\*

O.J.S.R.  
TROMPETA 2

Rodolfo Narciso Chavarria

Sign In

Convert to  
Microsoft Word (.docx)

Document Language  
English (US) (Change)

Convert

Edit PDF

Convert, edit and e-sign PDF  
Forms & e-signatures

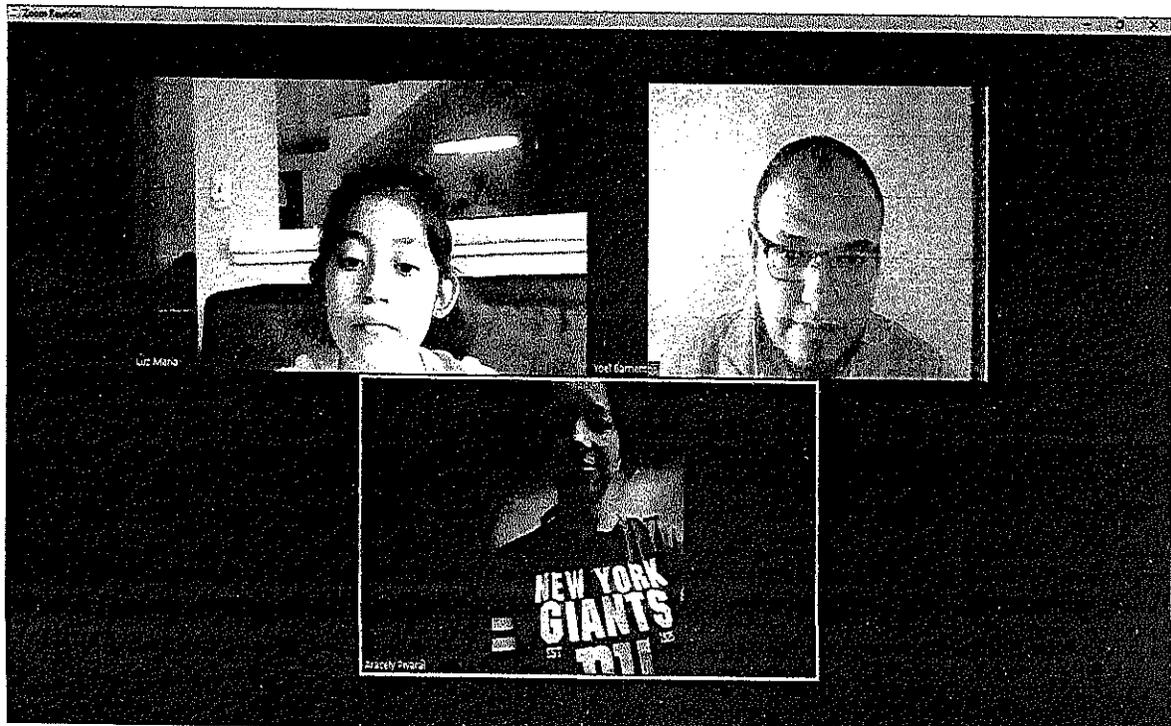
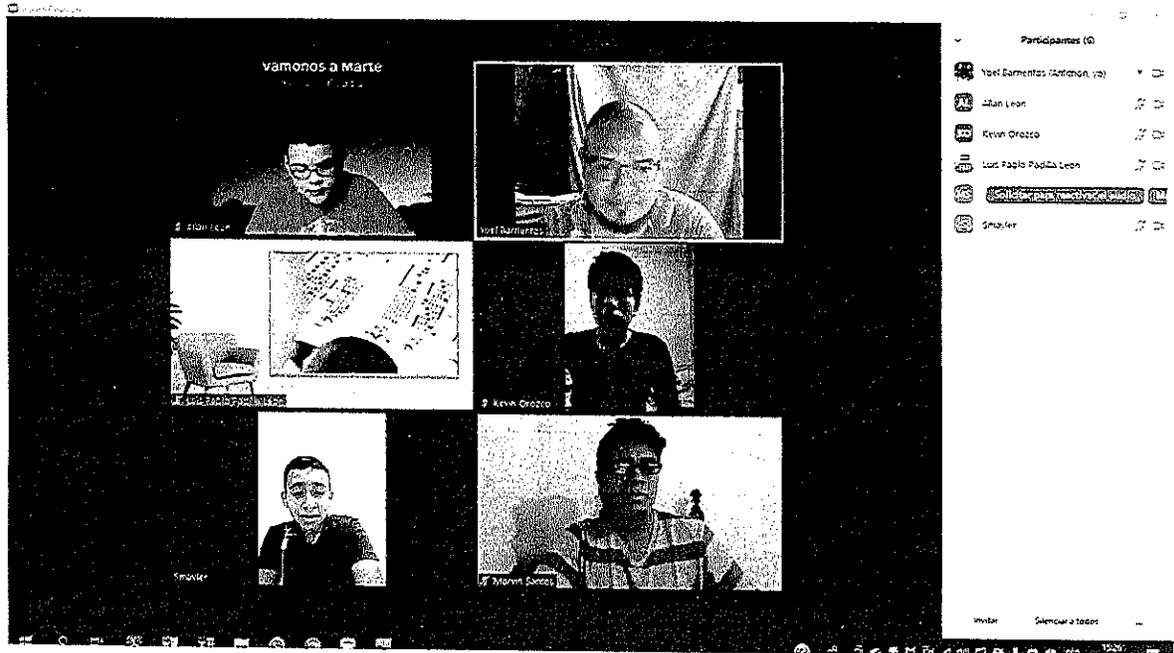
5:11 PM 10/24/2021

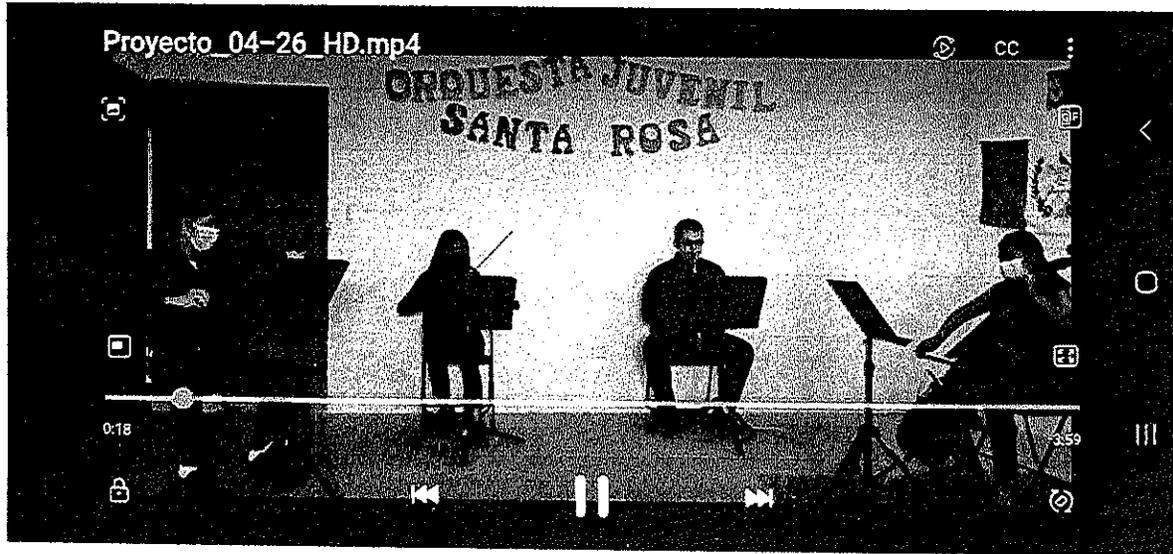
PDF viewer interface showing musical notation for "RIO POLOCHIC CL...". The score consists of four staves of music, with measures 7, 14, 21, and 28 marked. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various rhythmic values. A sidebar on the right contains a video call window with a participant named "Alan (manager) 24.04.2021", an "Edit PDF" button, and a "Comment, edit and assign PDF" section with a "Forms & agreements" link. The bottom right corner shows the date "24/04/2021".

PDF viewer interface showing musical notation for "TROMPETA 1". The score consists of five staves of music, with measures 8, 16, 24, and 30 marked. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various rhythmic values. A sidebar on the right contains a video call window with a participant named "Alan (manager) 24.04.2021", a "Convert to" dropdown menu set to "Microsoft Word (.docx)", a "Document language" dropdown menu set to "English (USA)", a "Convert" button, an "Edit PDF" button, and a "Comment, edit and assign PDF" section with a "Forms & agreements" link. The bottom right corner shows the date "23/04/2021".

## Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa

Se realizó la difusión de la Orquesta Juvenil por medio video de ensamble y dúo de trompeta los días 23, 26, 27, 28, 29, 30 de abril del año 2021.





Jorge Yoel Barrientos Mangandid

David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.

Lidia Grechez Fajardo Bamecand Martínez  
Directora Ejecutiva II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-